



FESTIVAL DE MÚSICA FEMUSA 2022

REGULAMENTO

I – Da organização, finalidade e objetivos

A organização e realização do FEMUSA, é de responsabilidade de Colaboradores da Instituição SATC, com a finalidade de promover a cultura artística e musical, tendo como objetivos:

- Incentivar os talentos musicais dos alunos;
- Oportunizar para o desenvolvimento da musicalidade nos alunos;
- Desenvolver a interação e o convívio social entre os participantes.

II – Do local e data do concurso

O FEMUSA edição 2022, acontecerá no dia 09 de agosto de 2022 no Auditório João Luiz Novelli na SATC, no período noturno, com início às 19h30.

III – Dos participantes

Poderão participar do Festival, alunos regularmente matriculados em instituições de ensino público ou privado dos municípios da AMREC, AMESC e AMUREL, dos níveis:

- Ensino Fundamental Anos Finais – 8^{os} e 9^{os} anos;
- Ensino Médio;
- Ensino Técnico;
- Ensino Superior (graduação).

Será vedada a participação de Professores e Colaboradores da SATC e de outras Instituições de Ensino, bem como, integrantes de banda, instrumentistas ou cantores profissionais.

IV – Das categorias

O FEMUSA 2022 será composto somente pela categoria Cantor (solo ou dupla).

V – Das etapas

O evento será constituído de uma eliminatória e da final no dia 09 de agosto de 2022, conforme orientações abaixo:

Eliminatória

- Gravação de um vídeo de 1 minuto na posição horizontal e envio para o e-mail redacao@satc.edu.br;
- Período para envio dos vídeos: 20 de junho a 08 de julho de 2022;
- Divulgação dos finalistas: 15 de julho de 2022 pelo Instagram do Colégio SATC.

Observação:

Além do vídeo, deverão ser anexados cópia da identidade do(s) participante(s) e do atestado de frequência Instituição que estuda.

Final do Festival

- Serão selecionados até 10 (dez) candidatos para a final do Festival;
- Data: 09 de agosto de 2022 (terça-feira);
- Horas: 19h30
- Local: Auditório João Luiz Novelli - SATC

VI – Da Apresentação e dos Critérios de julgamento

Não será disponibilizado ambientes para ensaios. Na data do evento o Festival disponibilizará somente equipamento básico de amplificação e 2 microfones.

Os selecionados para a final do Festival, deverão estar presentes no local do evento uma hora antes das apresentações para as devidas orientações da Coordenação e da Comissão responsável pelo Protocolo de Segurança da SATC.

A ordem das apresentações será definida por sorteio, feito pela Comissão Organizadora do Festival.

A Banca de Julgamento será composta por convidados da comunidade, sem vínculo empregatício com as Instituições que tenham candidatos inscritos, de relevo artístico e cultural, que deverão atribuir, a cada apresentação, pontuações de 01 a 10 para cada um dos critérios abaixo:

- Qualidade técnica e musical da apresentação: ritmo, harmonia, melodia, afinação, dicção e interpretação;
- Postura de palco e comunicação com o público.

As pontuações para cada apresentação, deverão ser confrontadas e somadas após o término das mesmas e divulgadas depois do *show* de encerramento do evento.

VII – Da premiação

Será atribuída premiação aos três primeiros colocados:

- 1º lugar: Uma caixa de som JBL e troféu “João Luiz Novelli”;
- 2º lugar: Uma caixa de som JBL pequena;
- 3º lugar: Aléxia.

VIII – Cronograma

- Lançamento: 20/06/2022
- Envio dos vídeos para a eliminatória: 20/06 a 08/07/2022
- Divulgação dos finalistas 15/07/2022
- Final: 09/08/2022

IX – Disposições Gerais

Demais questões que não constam neste Regulamento, deverão ser resolvidas pela Comissão Organizadora do Festival.

X - Comissão Organizadora do Festival

Adriana Silveira Just Schmidt, Daniel Valentin Vieira, Lucas Jorge da Silva, Mafalda Rosso Izidoro, Marli Vitali, Richard Maffioletti e Sandra Marcon.

Criciúma, junho de 2022.

Comissão Organizadora